



Prefeitura  
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: **CMEI SÃO JOSEMARIA  
ESCRIVÁ**

**CRIANÇAS BEM PEQUENAS 2 ANOS**

**TURMA: INFANTIL 2 F**

*PROFESSORA: Natália Ipojuca da Silva*

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/08/2021 A 27/08/2021**

#### **VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

#### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

##### **SABERES E CONHECIMENTOS:**

##### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Nome próprio e do outro.
- O corpo e o espaço.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás, etc.
- Orientação espacial.
- Corpo e movimento.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear.
- Elementos da linguagem Visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

- Linguagem oral.
- Fatos da história narrada.
- Características gráficas: Personagens e cenários.
- Vocabulário.
- Marcas gráficas.
- Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.
- Manipulação, exploração e organização dos objetos.
- Contagem oral.
- Linguagem matemática.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS:**

**(EI02EO01). Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.**

- Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc.; ao se levantar em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.
- Participar de situações em que o professor demonstra a localização dos objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc.
- Participar de situações que envolvam os comandos: dentro, fora, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, dentre outras possibilidades.

**(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar,

galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

- Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.
- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.

**(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar, utilizando diferentes recursos e suportes.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- Participar de variadas situações de comunicação.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

**(EI02EF04). Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Reconhecer cenários de diferentes histórias.
- Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.
- Identificar características dos personagens das histórias.
- Identificar os personagens principais das histórias narradas.
- Formular perguntas simples, ao seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.
- Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiada por ilustrações.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Presenciar situações significativas de leitura e escrita.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.
- Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/, macio, quente/ frio,

pesado, leve, dentre outras possibilidades.

**(EI02ET07). Contar oralmente objetos, pessoas, livros, etc., em contextos diversos.**

- Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora.
- Realizar contagem oral durante as brincadeiras.

## **METODOLOGIA 23/08//2021 SEGUNDA- FEIRA**

**RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA.**

**ATIVIDADE: Circuito com cadeiras e almofadas.**

**Infantil 2 Conteúdos:**

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** O corpo e seus movimentos; Motricidade, equilíbrio, destreza e postura corporal; O corpo e seu espaço.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem Oral.

**Metodologia:** Iniciaremos hoje com a divertida música a barata diz que tem.

Em seguida, vamos estimular as habilidades motoras através dos movimentos:

- Equilibrar-se;
- Andar com destreza;
- Engatinhar;
- Arrastar-se.

Usaremos na aula de hoje almofadas e cadeiras.

Iniciando o trajeto com as almofadas, a criança deve equilibrar-se em cima, caminhando sem cair.

Depois de passar pelas almofadas, deve se passar por baixo das cadeiras engatinhando ou

com a barriguinha no chão.

Repetir o trajeto.



## **METODOLOGIA 24/08/2021 TERÇA- FEIRA**

**RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA**

**História: A Lebre e a tartaruga (Fábula).**

**Link da História: <https://www.youtube.com/watch?v=gz-WmFYwq30>**

**ATIVIDADES: Decorar o desenho – Colagem.**

**Infantil 2 Conteúdos:**

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem Oral. Características gráficas: personagens e cenários.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

**Metodologia:** Hoje vamos assistir a fábula “**A Lebre e a Tartaruga**”, onde os alunos deverão

prestar muita atenção nos personagens da história.

Em seguida, cada criança irá receber um pedaço de papel camurça, onde deverá fazer tentativas de rasgar pedaços de papel e com ajuda dos adultos irá colar na atividade impressa, onde temos os dois personagens da fábula impressos.



## METODOLOGIA 25/08/2021 QUARTA FEIRA

**RECEPÇÃO:** BOA TARDE PROFESSORA

**HISTÓRIA:** A Lebre e a tartaruga (Fábula).

**Link da História:** <https://www.youtube.com/watch?v=gz-WmFYwq30>

**ATIVIDADES:**

- Interpretação da fábula “A Lebre e a Tartaruga”

**Infantil 2 Conteúdos:**

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços e formas, etc.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Características gráficas: personagens e cenários; Fatos da história narrada; Vocabulário.

**Metodologia:** Na aula de hoje vamos interpretar a fábula, pode-se assisti-la novamente para auxiliar na tarefa de hoje.

Usaremos giz de cera ou lápis de cor e atividade impressa.

Na primeira imagem temos a tartaruga, um sapo e uma Lebre (Coelhinho).

Deve-se colorir apenas os personagens que fazem parte da história, conforme a compreensão da criança.

Depois, temos outra pergunta: “QUEM VENCEU A CORRIDA”?

O (a) aluno (a) deve registrar com um desenho o personagem que ganhou a corrida na história.

(OBS. Deixar que faça o desenho conforme seu desenvolvimento).

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ DATA: 26/08/2021 - Quinta-Feira

CMEI: SÃO JOSEMARIA ESCRIVA  
INFANTE 1 B- Professora: Natália

ATIVIDADE: Interpretação da Fábula " A Lebre e a Tartaruga "

---

1- PINTE APENAS OS PERSONAGENS QUE APARECEM NA HISTÓRIA.



2- DESENHE QUEM VENCEU A CORRIDA:



## METODOLOGIA 26/08/2021 QUINTA- FEIRA

**RECEPÇÃO: BOM TARDE PROFESSORA.**

**Atividade: Acerte a Letra.**

**Infantil 2 Conteúdos:**

- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais; Linguagem oral.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe,



embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás, etc.

- **O EU O OUTRO E O NÓS:** Nome próprio e do outro.

**Metodologia:** Iniciaremos a quinta feira com a música Indiozinhos do Bob Zoom.

Em seguida, vamos precisar do crachá individual de cada criança, e as mesmas deverão observar as letrinhas do seu nome.

O responsável pela atividade deverá falar cada letra que compõe o nome, em especial a primeira letra.

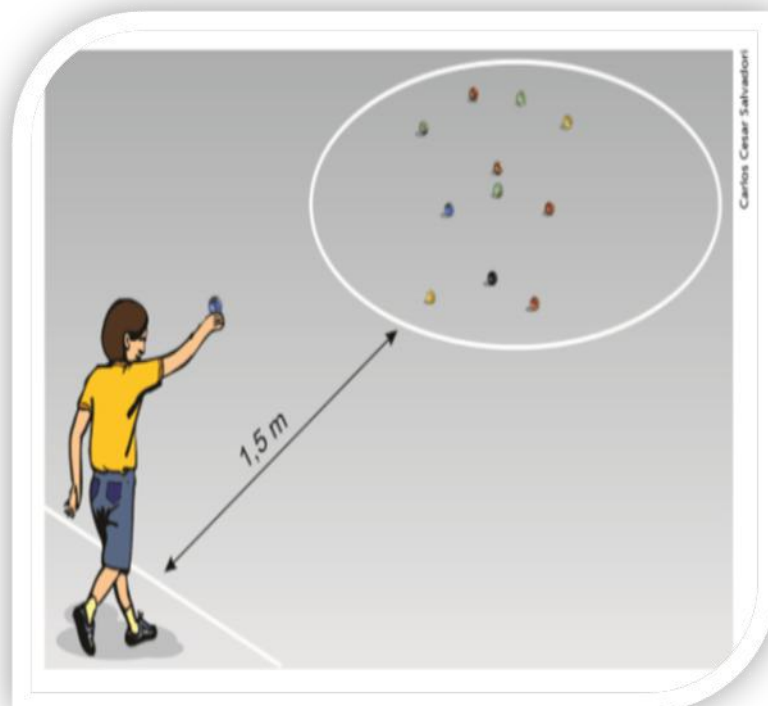
Após as descobertas, o adulto irá escrever a primeira letra do crachá da criança na parede usando giz de lousa.

Vamos precisar de uma bola, e a letrinha será o alvo.

Agora é só arremessar, tentando acertar diversas vezes o ponto determinado.

Sugestão: Escreva a letrinha do nome em outros lugares, como no chão...

Para que seja realizado outros movimentos.



## METODOLOGIA 27/08/2021 SEXTA FEIRA

**RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA**

**ATIVIDADE:**

- **DESAFIO**

**Infantil 2 Conteúdos:**

- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**  
Linguagem matemática; Manipulação, exploração e organização dos objetos;  
Contagem Oral; Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.

**Metodologia:** Que tal fazermos uma contagem dos números de uma forma divertida:

Material:

- 1 pregador de roupa, 1 recipiente e algumas tampinhas.

Usando o pregador, pegue as tampinhas uma por uma, realizando a contagem dos números.

No final, quando conseguir pegar todas as tampinhas, deve-se realizar a contagem total dos objetos conquistados.

Sugestão: No caso de não ter as tampinhas, poderá ser realizada a atividade com bolinhas de papel crepom.



